

VENERDÌ 14 OTTOBRE

► 17.30 / Salone delle Mostre piano terra

APERTURA DEL FESTIVAL CON APERITIVO LETTERARIO

Siete tutti invitati a partecipare.

Ingresso e consumazioni grauttti offerte da “Enoteca Negri” di Sanguinetto e “PasticcERIA Poltronieri” di Nogara.

► 18.00 / Salone delle Mostre piano terra

Dott. Antonio Ingroia / “Il labirinto degli dei”

Antonio Ingroia è nato a Palermo nel 1959. Magistrato, ha fatto parte del pool di Falcone e Borsellino. Nel 2009 è stato nominato Procuratore aggiunto della procura distrettuale antimafia di Palermo. Presenterà il libro **“Il labirinto degli dei”** il racconto-testimonianza di uno dei più autorevoli magistrati antimafia italiani, della sua scelta e della sua dedizione, esercitate nei luoghi in cui, per antica tradizione o per dannazione, lo scempio della giustizia e del diritto è condotto con più sistematica virulenza, con più corale partecipazione, fino a compenetrare le relazioni e persino la mentalità dell’intera società. coordinatore / **Massimo Rossignati (Direttore di “Primo Giornale”)**

► 20.30 / Salone delle Mostre piano terra

Giorgio Dell’Arti / “Cavour-vita dell’uomo che fece l’Italia”

Giorgio Dell’Arti è nato a Catania nel 1945. Giornalista, scrittore e conduttore radiofonico, nel 1987 ha fondato “Il venerdì” di Repubblica, attualmente è editorialista de “La stampa” e de “La gazzetta dello sport”. Presenterà: **“Cavour – vita dell’uomo che fece l’Italia”** un dialogo, in cui si ripercorre la vita del geniale e visionario primo ministro di Casa Savoia portandone alla luce gli aspetti più curiosi e meno noti. coordinatore / **Prof. Giorgio Guzzetti**

SABATO 15 OTTOBRE

► 15.00 / Salone del Focolare 1° piano

Rassegna di poesia / coordina il poeta Evasio Revante

Thauma Edizioni: presentazione del progetto poetico editoriale itinerante a cura del poeta Alessandro Assiri.

A seguire reading dei poeti **Alessandro Assiri (Cronache della città parallela)**, **Monica Ferretti (Corpo interrotto)** e **Tiziana Tius (L’eresia del pianto)**.

Leggerà alcuni sue liriche anche la poetessa **Antonella Taravella.**

Monica Ferretti nata a Verona nel 1972, pubblica il suo primo lavoro **‘Precario disequilibrio**’ nel 2008 e nella fotografia trova un’altra delle sue forme d’espressione.

Alessandro Assiri nato a Bologna nel 1962. Si occupa di arte e di promozione culturale. Dal 2004 pubblica raccolte poetiche per le quali ha ottenuto significativi riconoscimenti, l’ultima è **‘La stanza delle poche righe**’, Manni editore (2010)

Tiziana Tius, nata a Merano vive sul lago di Garda; scrive poesie e racconti sin dalla giovane età. Ha ricevuto vari riconoscimenti e sue liriche e racconti sono stati pubblicati in varie antologie.

► 16.45

Paola Casulli poetessa/ Penelope; Le madri.

Due monologhi tratti da Lontano da Itaca - poemetto in dieci canti e un epilogo - di **Paola Casulli** edizioni Pentarco . Il dramma di una Moglie (Penelope) in attesa del proprio consorte e Re e l’ira e la vendetta di due Madri, (Clitemnestra e Ecuba) regine nemiche fra loro, una greca, l'altra troiana, ma accomunate dallo stesso dolore per il sacrificio delle loro giovani figlie in nome della guerra e di una mentalità maschile crudele pronta a commettere il crimine per la politica e la ragion di stato. Tra loro, la figura di Ulisse, personificazione dell'astuzia, del coraggio e della curiosità.

► 17.30

Reading del poeta Peter Eustace

Subito dopo la laurea a Oxford nel 1976, **Peter Eustace** si trasferisce a Verona dove risiede tuttora lavorando come traduttore.

Ha al suo attivo tre libri di poesia: **Vistas** (Damoli, 2006) e **Weathering – L’Effetto del Tempo** (Bonaccorso, 2010) con testi in inglese e italiano di fronte (è traduttore di se stesso), e **Brink** (erbacce press, Liverpool, GB, 2009) con testi solo in inglese. Le sue poesie sono anche pubblicate in riviste e siti web inglesi. Legge le sue poesie in italiano ed inglese.

► 18.00

Reading della poetessa Tiziana Tius

“La parola è il dialogo che consente di abbreviare distanze, parola che scritta è subito perduta.” **Tiziana Tius** leggerà alcune sue poesie tratte dalla raccolta **“Refoli Cangianti”** e dal nuovo libro in uscita a Novembre **“L’Eresia del pianto”** accompagnata dal cantautore **Fabio Fiocco.**

► 18.30

“Fogli e Radici”, progetto poetico musicale di e con Evasio Revante, Fabio Fiocco e Massimo Sampaolo

Un lavoro poetico musicale dedicato alla Natura e al fragile rapporto con il paesaggio della Pianura, oggi sempre più minacciato. Un momento di profonda riflessione dove parole e musica si mescolano e si confondono tra le radici, le nostre origini. **Evasio Revante**, poeta e traduttore. **Fabio Fiocco**, cantante e autore. **Massimo Sampaolo**, sassofonista.

► 19.00

Presentazione dei lavori poetici e reading dei poeti Andrea Garbin, Luca Artioli e Fabio Barcellandi.

Garbin, Artioli, Barcellandi - POETHREE (Thauma edizioni)
Luca Artioli – SUTURE LA POESIA COME RESILIENZA (Ed. Fara)
Andrea Garbin LATTICE e BORDER SONGS
Fabio Barcellandi FOLLE, DI GENTE

Andrea Garbin vive e lavora in provincia di mantova. Ha pubblicato le raccolte di poesie – **“Il senso della musa”** (Aletti, 2007) e **“Lattice”** (Fara, 2009), e un estratto di **“Croce del sud su Salvezza e impegno”** (Fara, 2010) . Suoi lavori sono presenti in varie antologie. Con Fabio Barcellandi è curatore, per la regione lombardia, della collana poetica itinerante di Thauma Edizioni. Oltre a scrivere si occupa di teatro.

Fabio Barcellandi poeta e traduttore, nasce a Brescia nel 1968. È parte del gruppo di poeti e artisti che anima gli incontri presso il Caffè Galetèr di Montichiari. Con Andrea Garbin è curatore, per la regione lombardia, della **“collana poetica itinerante”** di Thauma Edizioni. Ha inoltre pubblicato una prima silloge **“Parole alate”** (Cicorivolta, 2007) e la seconda **“Nero, l’inchiostro”** (Montag, 2008). Suoi testi sono stati pubblicati in varie antologie.

Luca Artioli dal 2001 scrive su riviste on-line e siti a carattere letterario (come “Aldicarta”, “Irradiazioni”, “Lietocolle” e “Salotto Letterario”), curando rubriche dedicate a scrittori esordienti. Ha pubblicato le seguenti raccolte di poesie **“Fragili Apparenze”** (Poesie – TCC, Mantova 2005); **“Suture. La poesia come resilienza”** (Ed. Fara, 2011). Sue poesie e racconti sono presenti in varie antologie.

► 16.00 / Stanza delle Nuvole 2° piano

FESTIVAL DEI PICCOLI

Lisa Soliman / NEBULIA

Lisa Soliman, legnaghese, ama definirsi “autrice per destino” . Ha scritto due romanzi, il primo, dal titolo **“Nebulia”**, di genere fantasy, e il secondo dal titolo **“I trucchi di Elly”** di genere noir di recentissima pubblicazione. Presenterà **“Nebulia”**, libro con cui l’autrice si è aggiudicata numerosi premi nell’ambito della narrativa per l’infanzia. Collaboreranno la fumettista **Jessica Visentin** e la “voce” di **Mara Riboldi**. coordinatore / **Simone Malavasi**

► 19.30 / Salone delle Mostre piano terra

Marco Bruognoli / “7” ; Petrolio e lava

Marco Bruognoli è nato a Verona nel 1962. Architetto con la passione per la scrittura, nel 2009 ha pubblicato il suo primo romanzo **“Il puzzle”**. Presenterà **“7”** e **“Petrolio e lava”**. In **“7”** l’autore oppone principi quali l’amore, l’amicizia, la casa intesa come rifugio, gesti semplici come la possibilità di poter ammirare un edificio di pregevole valore estetico, la lettura di un libro, una passeggiata tra le vie silenziose di un centro storico, al mondo preconfezionato dominato dalle sette sorelle che detengono il dominio sulle nostre vite: banche, assicurazioni, politica, religioni, produttori di energia ricavata da fonti non rinnovabili, mass media e multinazionali. **“Petrolio e Lava”** è invece un volume in cui foto e parole si fondono nella suggestione della poesia. coordinatore / **Davide Andreoli.**

► 20.30 / Salone delle Mostre piano terra

Giuseppe Lupo / L’ultima sposa di Palmira

Giuseppe Lupo è nato ad Atella nel 1963. Insegna Letteratura Contemporanea all’Università Cattolica di Brescia. Nel 2008, con **“La carovana Zanardelli”**, ha vinto il premio Grinzane – Cavour e il premio Carlo Levi. Presenterà il libro **“L’ultima sposa di Palmira”**, finalista al Premio Campiello 2011.

23 novembre 1980, un terremoto di proporzioni catastrofiche colpisce la Basilicata e la Campania, provocando migliaia di morti, dispersi e senzatetto. Un’antropologa milanese si precipita a Palmira, un centro così minuscolo che non figura nemmeno sulle carte geografiche. Solo una falegnameria è rimasta in piedi e dentro, notte e giorno, mastro Gerusalemme fabbrica il mobilio per una sposa, l’ultima del paese.

coordinatore / **Davide Andreoli.**

DOMENICA 16 OTTOBRE

► 16.00 / Stanza delle Nuvole 2° piano

FESTIVAL DEI GIOVANI

Anna Giraldo / 436

Anna Giraldo è nata nel 1972 in provincia di Mantova, dove vive tutt’ora con la famiglia e i gatti. Nella vita reale si occupa di consulenza informatica.

Si definisce una lettrice “seriale”, ama viaggiare, adora i felini e un giorno è stata travolta dalla passione per la scrittura. Presenterà il suo primo fantasy **“436”**: c’è una battaglia all’ultimo sangue che attende Redlie. È la battaglia per il suo amore, per i suoi amici, per la sua vita.

Sarà presente nel ruolo di collaboratrice **Cristina Berardo**, animatrice di laboratori artistico-espressivi.

coordinatore / **Simone Malavasi**

► 16.00 / Salone del Focolare 1° piano

UNA FINESTRA SULLA POESIA VENETA DEL NOVECENTO a cura di Renzo Favaron e Marco Bolla

Renzo Favaron, nato a Cavarzere (Ve) nel 1959, vive e lavora a San Bonifacio (Vr). Dopo un’iniziale plaquette in lingua, uscita nel 1989, intitolata **“Voci di interludio”**, nel 1991 ha pubblicato “Presenze e comparse”, una raccolta in dialetto veneto. Nel 2001 è uscito il romanzo breve **“Dai molti vuoti”**. Nel 2003 ha pubblicato **“Testamento”**, altra raccolta di poesie in dialetto veneto, nel 2006 **“Di un tramonto a occidente”**, nel 2007 **“Al limite del paese fertile”** (vent’anni di poesia in lingua) e nel 2009 **“In qualche preghiera”** (in dialetto veneto). Nel 2005 è uscito il racconto lungo **“La spalla”**. Alcune sue poesie sono state pubblicate in tiratura limitata presso le edizioni **“I Quaderni di Orfeo”** e **“Il ragazzo innocuo”**.

Marco Bolla è nato nel 1979 e vive a Monteforte d’Alpone (Vr). Giornalista pubblicista, collabora con “Verona Fedele” ed è direttore responsabile di alcune pubblicazioni locali. E’ direttore de “L’osservatore”, un giornalino letterario che ha fondato assieme ad un amico nel 2000. Ha pubblicato quattro libretti di poesie: **“L’estenuante attesa”** (2003), **“Le stagioni dell’anima”** (2005), **“Vertigine”** (2007) e **“Boche de piéra”** (2010); e un libretto di racconti: **“La caduta”** (2004). Alcune sue poesie sono state segnalate ad alcuni concorsi letterari (Conte Milone di San Bonifacio, Conte Francesco Pellegrini di Castion Veronese, Giovanni Talenti di Angiari, Premio Lisa Davanzo di San Donà di Piave, Ut Pictura Poiesis di Roma, Bruno Tosi di Legnago).

coordinatore / **Davide Andreoli.**

► ore 18.00 / Salone delle Mostre piano terra

RASSEGNA DI AUTORI LOCALI / coordina Davide Andreoli

Riccardo Frattini, è nato a Legnago nel 1965 ed esercita la professione di avvocato. Esordisce con **“L’inquisizione a Verona”** nel 2004, prosegue con **“Streghe, maghi e alchimisti tra Rinascimento e Controriforma”** nel 2006 e pubblica nel 2007 **“Il Codice Paolo Veronese”**. Presenterà il libro: **“Ip(No)Tic”**, un thriller scritto sotto lo pseudonimo di Jasper Wilson, nel quale si rappresenta un mondo a tinte cupe, in perenne bilico tra sanità e follia, nel quale i personaggi, come redivivi eroi della tragedia greca, tentano invano di opporsi all’ineluttabilità di un destino che altri hanno tracciato per loro. **Mariapia De Carli**, veronese, laureata in Economia e Commercio, ha esordito nella narrativa con il romanzo **“Quattro chiacchiere”**, il libro che presenterà al festival. Un testo di stampo autobiografico,la disperata ricerca di un’affermazione personale che conduce fino al tunnel dell’anoressia. Quella di Mariapia è una vita unica, irripetibile, che merita di essere perpetuata nel tempo perché ha un significato individuale e collettivo, sociale e morale.

Matteo Brama, imprenditore, nato a Legnago nel 1965. Esordisce nella narrativa con **“Cane Sciolto”**, seguito da **“Cartellino Verde”** e **“Drop shot”**.

Presenterà **“Cartellino Verde”**, un libro che racconta, dagli anni settanta ai giorni nostri, le tempestose vicissitudini, con risvolti “gialli”, dei tre fratelli Pace, talentuosi calciatori professionisti nel massimo campionato italiano. Un romanzo contro il sistema-calcio e i loschi interessi che lo governano, alla ricerca del vero calcio, quello coinvolgente dei tifosi, puro, genuino.

► 19.30 / Salone delle Mostre piano terra

Stefano Lorenzetto / Visti da lontano

Stefano Lorenzetto, è nato a Verona nel 1956, inizia la carriera giornalistica nel 1975 scrivendo per il quotidiano “L’Arena”. È stato vicedirettore de “Il Giornale” ed ha scritto per decine di testate aggiudicandosi molti premi giornalistici tra cui il “Saint Vincent” nel 2002 e il “Cortina Terzo Millennio” nel 2004, anno in cui è stato proclamato Personaggio dell’anno. Ha lavorato per la televisione con Giovanni Minoli (Internet caffè su rai3) e con Maurizio Costanzo. Presenterà il suo ultimo libro **“Visti da lontano”**, una raccolta di interviste a personaggi famosi accomunati dalla “vanità”. Tra gli altri: Mara Carfagna, Letizia Moratti, Roberto D’Agostino, Mariastella Gelmini, Vittorio Sgarbi, Fabrizio Corona, Marta Marzotto e Maria Vittoria Brambilla.

coordinatore / **Simone Incontro (giornalista de “L’Arena”)**

► **L’ingresso ad ogni evento è interamente gratuito.**

Durante ogni incontro il pubblico potrà porre domande agli autori



